

سمير
العدد ١٩٩ - ٣١ يناير ١٩٦٠
مليما
٢٠



أرسل لى أحد الاصدقاء يقول :

– لقد سمعت أن كل الصحفيين أغنياء ، لهذا أفكر فى أن أصبح صحفيا ، فما رأيك ؟

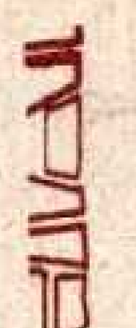
ورأيى أن الصديق أخطأ مرتين ، المرة الاولى عندما ظن أن كل الصحفيين أغنياء والخطأ الثانى انه يريد أن يعمل بالصحافة ، لا لانها رسالة أو هواية يحبها ، ولكن لكى يصبح غنيا . لهذا فهو لن ينجح كصحفى ، ولن يصبح غنيا

وبهذه المناسبة أروى له هذه القصة :

تقاعد أحد الصحفيين عن العمل وعنده ١٠٠ ألف جنيه . وذهب صحفى ليسأله كيف جمع ثروته فقال :

– لقد عملت بالصحافة ٤٠ عاما ، كافحت طويلا وصبرت كثيرا وكنت أمينا فى كل شىء ، وقد كنت سأستمر فى كفاحى لولا أن ماتت جدة أمى وتركت لى ١٠٠ الف جنيه .

رئيسة التحرير



سمير
تصدر عن دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

طرائف من الأصدقاء



الاول : السيما طفت النور ليه ؟

الثانى : أصل يظهر فيه غارة يا عبيط !

علاء عبد الغفور

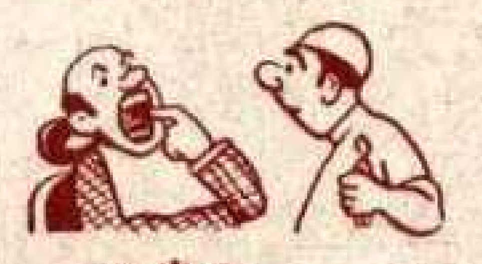
***

المريض – تخلع لى المضرس بكام ؟

الطبيب – بعشرين قرش .

المريض – رخص شويه علشان اذا عجبنى السعر اخلع ضرسين تلاتة .

رجاء فريد – السيدة زينب



***

الاول : ايه الحجر الكبير اللى انت شايله ده ياحسنين ؟

حسنين : دا عينة بيت راح نشتريه .

حاتم عبد الغنى

القاضى : ولما شفت الحادث ده حصل لك ايه ؟

الشاهد «الاصلع» : شعرى وقف .

القاضى : حكمت المحكمة بحبس الشاهد .

سمير السيد ابراهيم – بركة السبع



***

الضابط – اسأل المصاب اللى اتعور فى الحادثة عن اسمه علشان نبلغ اهله .

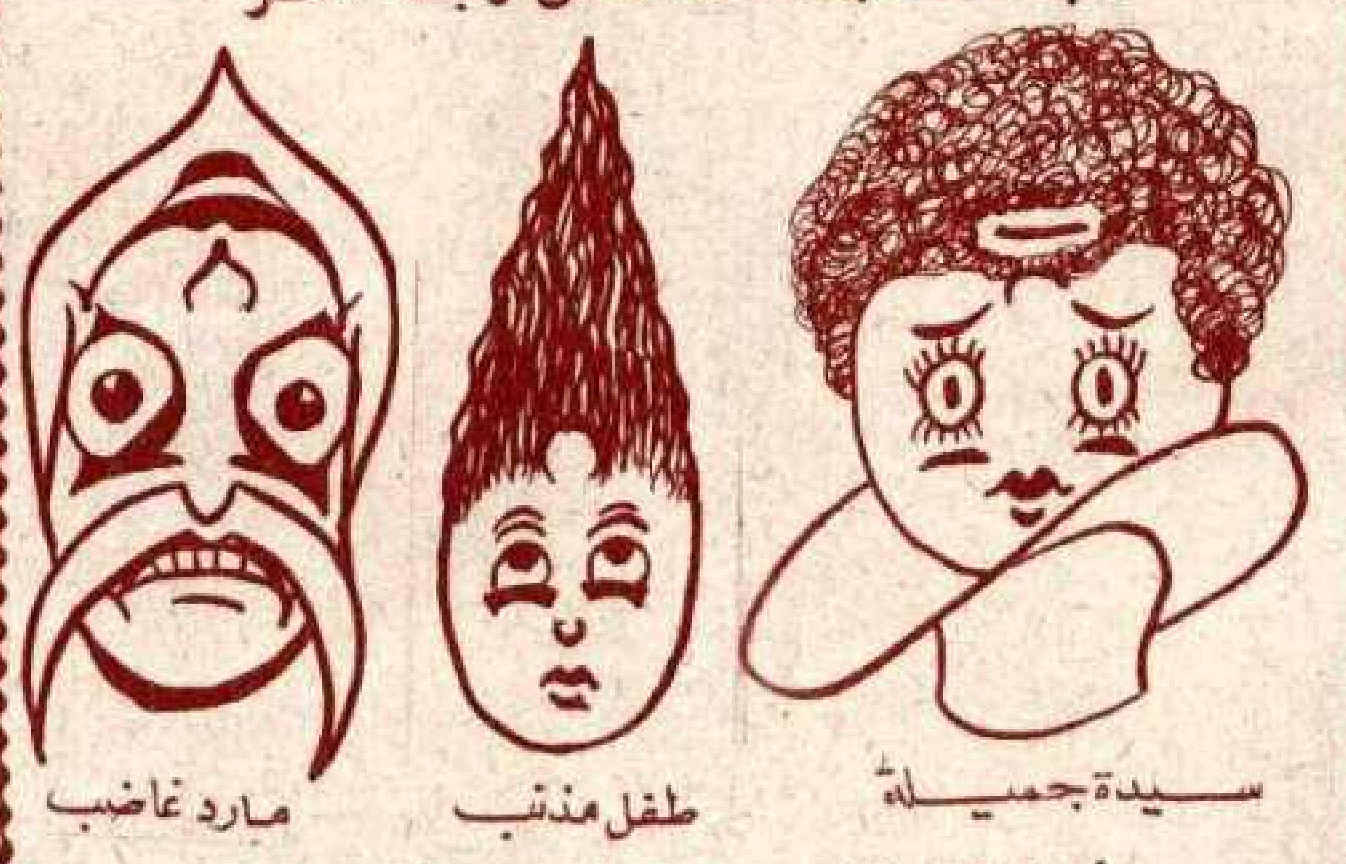
العسكرى – سألته يا افندم فقال ان اهله عارفين اسمه كويس .

اسامة محمد عواد سليم – الزقازيق



٣ يساوى ٦

هذه الوجوه الثلاثة تساوى ستة ، لانك اذا قلبت كلا منها حصلت على وجه آخر .



ارسل الصور الصديق « نجيب عطا الله » من شبرا .


اضحك وفرفش
آى !
ياخسارة .. نسيت أحط فيلم في الكاميرا !
بدون تعليق ..
الوصول إلى القمر ...
- ياترى أنشر الغسيل فين ؟
- أيوه فكرة جميلة !
- على ماما ماتخلص كلام ... يكون الغسيل نشف !

"باسل" وسر الدب الأحمر !

ملخص : أقام « باسل » واصدقاؤه «احمد »و«عمر» و « فلفل » مخيمهم فى « المعادى » بالقرب من منطقة كثيرة الاشجار تشبه الغابة . وذهب « باسل » و «فلفل » الى الغابة لاحضار بعض الخشب ففوجئا برجل مصاب يقع امامهما ، ويلقى بلعبة على شكل «دب» فاسرع الصديقان لاحضار مامور الشرطة . ولمــــا عادوا كان الرجل قد اختفى ، فظن المامور أن هذا مقلب من الصديقين فتوعدهما بالعقاب .














وعاد الأصدقاء إلى الغابة ...
لقد رأينا الرجل يسقط هنا!
ولقد تركنا الخشب الذى كنا نجمعه مكان الحادث لنعرف المكان بدقة.


الأرض تبدو غائرة بعض الشىء هنا.
وهذه بقعة بنية اللون.


إنها بقعة دم !! إذن لقد كان الرجل جريحاً حقيقة!


وهنا آثار أقدام حديثة !!
يبدو لى أنها آثار أقدام شخصين، لا شخص واحد...


.. وهنا تزداد الآثار وضوحاً لأن الأرض رطبة.


إن هذا يدل على أن صاحب هذه الآثار كان يحمل شيئاً ثقيلاً ولكن الرجل المصاب لم يكن يحمل أى شىء، ومعنى هذا أنه كان محمولاً بواسطة شخص آخر!


عندك حق يا باسل.. هيا نتتبع الآثار!


لقد انقطعت الآثار هنا.
كلا، ها هى تظهر هنا!

اقلب الصفحة


لقد وصلت الآثار إلى الشارع المرصوف ولن نستطيع أن نتتبعها بعد ذلك !
هناك "فيللا" قريبة ، ربما وجدنا عند سكانها بعض المعلومات المفيدة.


يبدو أنها "فيللا" مهجورة !


وفعلاً ، لم يرد أحد على طرقات الأصدقاء ...
ألم أقل لكم إنها مهجورة ؟


انتظروا ! يبدو أنني أسمع صوتاً بالداخل.
ولكنني لا أسمع شيئاً .


ويئس الأصدقاء من العثور على أحد في الفيللا فغادروها.
الشيء المؤكد الذي عرفناه الآن أن شخصاً ما حمل المصاب بعيداً عن الغابة.


وفجأة ، قبل أن يصل الأصدقاء إلى الخيمة ...
غريبة ! رجل يخرج من خيمتنا ؟


قف ! قف أيها اللص !
البقية في العدد القادم.



من هى ؟

وما سر الضجة التى حولها ؟ سمعت عنها كثيرا ، وقرأت عنها أكثر ، وبصراحة ، لم أكن أستطيع أن أخفى دهشتى وعجبى ، كلما سمعت عنها حديثا ، فأحيانا أسمع أنها « إنسانة » مكافحة ، وأنها ثرية ومن بيت كريم ، والثراء غالبا ما يغنى عن الكفاح .

وأسمع أنها « انسانة » لها قلب كبير و . . و . . و أقوال متضاربة متناقضة ، حتى التقيت بها لأول مرة ، وأول ما لفت نظرى انها « انسانة » رقيقة لطيفة حادة ومشغولة جدا وسألتها :

ـ سمعت عنك كلاما كثيرا لكن ممكن اسمع منك انت عن نفسك ؟

ـ صعب انى أتكلم عن نفسى اسألينى وأنا أجاوبك .

ـ احكى لى قصتك من البداية حتى النهاية قصتك مع جمعية تحسين الصحة ، كيف بدأت الفكرة ومتى ؟

عودة الى الوراء

ـ اسمحى لى أرجع بك الى الوراء ٢٤ سنة كاملة ، ارجع الى عام ١٩٣٦ ففى ذات يوم وبعد أن حصلت على شهادتى العالية ، دعوت بعض صديقاتى ومدرساتى للاحتفال بهذه المناسبة فى بيتى ، وكان الحديث يدور حول آخر مودة ، وأجمل فيلم ، وأحسن ممثل ، الى آخر هذا الكلام الفارغ . وأنا شخصيا ، لم تكن أحاديث (الصالونات) تعجبنى ، ولا أستطيع الاشتراك فيها ، فشردت



بحنان الام وقفت « ليلى دوس » بين أطفالها تحدثهم وتستمع اليهم

قليلا عن كلام المجموعة ، فسألتنى مدرستى :

ـ سرحانة فى ايه يا « ليلى » ؟

ـ با فكر . بافكر فى مشروع أخدم بيه بلادى ، وأملأ وقت فراغى .

ـ مشروع زى ايه ؟

ـ مشروع انسانى .

مجتمعنا فيه مشاكل كتير ياريت الواحد يقدر يساهم فى علاجها .

ـ كلامك كويس يا « ليلى » بس انت وحدك تقدرى تعملى ايه فى مشكلة زى مشكلة الفقر مثلا ! والا المرض ؟

ـ معاك حق ، أنا وحدى ما أقدرش اعمل حاجة فى مشكلة كبيرة زى مشكله الفقر لكن مؤكد انى أقدر أعمل حاجة ولو بسيطة ، وبعدين مين عارف .

وهكذا ، انتقل بنا الحديث من المودة ، وأخبار النجوم ، الى حديث عن الفقر . والجوع والمرض ، واشتركت جميع الموجودات فى مناقشة واسعة وأخيرا قالت احدى مدرساتى :

ـ طيب أنا عندى فكرة ، ناخد موضوع ندرسه ، مثلا : مشكلة المرض ، مشكلة كبيرة ، نحاول نعمل جمعية للعناية بالمرضى نقدم لهم الدواء ، ونرشدهم الى الطرق الصحية السليمة .

مرضى السل فقط

ومرت الايام ، وأنا أناقش فكرة المشروع ، مع صديقاتى أحيانا ، ومع نفسى أحيانا أخرى وأخيرا ، استقر رأينا على أن نخصص جهودنا للعناية بمرضى السل أنفسهم وقد شملت هذه الجهود ، المرضى ، وظروفهم العائلية ، وابناءهم ، وتوفير الحياة الكريمة لهم . وبدأت مجموعة من سيدات المجتمع فى تكوين نواة جمعية ، مهمتها مساعدة المرضى ، والعناية بهم والاخذ بيدهم فى الحياة .

وفى تلك الايام ، واجهتنى مشكلة ، كيف أعرض مشروعى

البقية على صفحة ٣١


رعاة بقر
ملخص: سافر «...» و«بهبه» الى بلدة «الومبسون» بامريكا لكتابة تحقيق صحفي عن رعاة البقر، وهناك عينهما عمدة البلدة مساعدين له، وأرسلوهما للقبض على المجرم «مالك العملاق»
يلبس «...» «برميلا» ويقبض عليه


أعرفك بمالك العملاق!
هو اسمه "مالك العملاق" والا مالك البرميل؟


قدامك ياحضرة البرميل على العمدة.


وفي مكتب العمدة..
احنا خلاص قبضنا على "مالك العملاق" ياحضرة العمدة، وهانكتب التحقيق الصحفي بتاعنا...
?


... وبعدين نرجع بلدنا، ويؤسفنا إننا مضطرين نقدم لك استقالتنا.


يتب .. ولا كلمة!













البقية فى العدد القادم

ماما لبنى تقدم

سر التمثال الأخضر

الملخص

ذهبت « منى » لتقضي اجازتها مع شقيقتها في الصين وهناك تعرفت على « آمال » وخرجتا معا ذات ليلة للنزهة في الغابة . ولكنهما ضلتا الطريق الى المنزل ، فقصدتا قصر رجل صيني بعيدا عن العمران . وفي غرفة النوم شاهدت « آمال » تمثالا أخضر فأصابها الرعب . وفجأة تذكرت « آمال » أنها رأت تمثالا مشابها لهذا التمثال منذ شهر ، ولكنها لم تذكر أين رأته . وقبل أن تنام الصديقتان ، سمعتا صوت اصطدام شديد ، اصطدام عربة وصرخت « منى » ..

ـ حادثة يا « آمال » ! يا ساتر يارب ! تعالى نشوف حصل ايه ؟

ـ يالله . بس ما تجريش أحسن انت رجلك بتوجعك وبعدين تتعبي زيادة .

ونزلت الصديقتان الى حديقة القصر ، فوجدتا عربة واقفة أمام بابه ، وسمعتا صوتا يقول :

ـ ابعدوا شوية . انا دكتور ابعدوا لما أشوف حصل ايه للسواق .

واقترب الطبيب من السائق فوجد رأسه تنزف بشدة . لقد كانت الصدمة عنيفة . وانحنى الطبيب على السائق . يحاول أن يجد حلا سريعا ينقذ به حياة الرجل . وبعد لحظة قال :

ـ الراجل لازم ينتقل للمستشفى حالا . الصدمة عنيفة ويظهر انها حالة شرخ في الرأس . والحمد لله انه وحده ، وما فيش حد في العربية .

وقفت الصديقتان ، تتأملان الرجل في حزن ورثاء ، وفي نفس اللحظة ، فتح الرجل عينين ضعيفتين متوسلتين وحاول أن يتكلم ، ولكن الطبيب وضع يده على فمه ، وقال له :

ـ الافضل انك ما تتكلمش الحالة ما تسمحش انك تتعب نفسك في الكلام . عربية الاسعاف حاتيجي تنقلك للمستشفى ، وكل حاجة حتبقى كويسة ان شاء الله .

ولكن الرجل المجهول صاحب السيارة ، حاول جاهدا أن يتكلم ثانية ، وبصوت واهن ضعيف تمتم قائلا :

ـ التمثال . التمثال الاخضر ، موجود في العربية وملفوف في العربية .. خده خده بسرعة ارجوك . ووصله .. و .. صله لبنتي قبل الساعة .. قبل نص الليل .

وكانت يد الرجل المجهول تشير الى شيء ملفوف بالحرير موضوع الى جواره في العربة وحاول الطبيب أن يهدىء من روعه فحمل هذا الشيء الذي يشير اليه الرجل ، وازاح القماش الملفوف به فوجد بداخله تمثالا أخضر جميلا ، وعندئذ واصل الرجل الجريح كلامه :

ـ بسرعة .. و .. وصله بسرعة لبنتي .

ثم أغمي على الرجل . وفي نفس اللحظة . وصلت عربة الاسعاف ، ونقلت الرجل الى المستشفى . وعادت الصديقتان





الى داخل القصر ، وقد علت وجهيهما مسحة من الحزن بسبب هذا الحادث المفاجىء ، ودخلت « منى » غرفة النوم وهى تكاد تبكى من شدة تأثرها للمنظر الذى رأته ، وقالت والدموع تترقرق فى عينيها :

ـ غلبان ، ومسكين الراجل ده ! يارب نجيه .

ـ والله مش متهيأ لى يا « منى » ! دى حالته خطرة جدا ..

ـ على كل حال ، الدكتور هو اللى يقرر ان كان هايعيش والا لأ .

وقضت الصديقتان فترة من الصمت ، قطعتها « آمال » متسائلة :

ـ شفت التمثال الاخضر ؟ يظهر انه غالى جدا !

ـ فى الحقيقة صاحبه مهتم بيه جدا .

ـ يمكن التمثال ده موروث وعلشان كده صاحبه ، كان بيطلب من خالى توصيله لبنته .

ـ انما الغريب انه يفكر يا « آمال » فى تمثال ، وهو فى الحالة المؤلمة دى ؟

ـ يمكن ده من أثر الصدمة مجرد تخريف ..

ـ بالعكس ده كان باين عليه القلق جدا ، ثم انه بذل مجهود كبير قوى ، علشان يتكلم ويقول الوصية بتاعته دى .

ـ لكن يا ترى عاوز التمثال يوصل لبنته قبل الساعة ١٢ بالليل ليه ؟

ـ انا عارفة !! حاجة تحير .

وفى تلك اللحظة ، سمعت الصديقتان ، صوت اقتراب عربة من القصر ، فاسرعتا الى الحديقة ، وأملهما أن تكون هذه عربة الطبيب ، ليسألاه عن حالة الجرح . وفعلا كانت عربة نقل الطبيب الى بيته ، فأشارا اليها بالوقوف ، وسألت « آمال » الطبيب :

ـ الراجل ازيه يا دكتور ؟

ـ مش على ما يرام الراجل حالته خطيرة جدا .

ـ مسكين ، يا ترى ها يعيش ؟

ـ احنا عملنا اللى علينا . ربنا معاه .

ـ ايه رأيك فى التمثال الاخضر ده يا دكتور ؟ .

ـ رأيى انه تمثال أخضر . تمثال صينى جميل .. قطعة فنية صينية ! ده كل ما فى الامر ! ومسألة عادية جدا ، ان راجل زى ده يعتبر رحالة يهتم بقطعة جميلة زى دى .

ـ لكن ، انت مش ملاحظ أن الراجل كان مهتم جدا ان التمثال يوصل لبنته بسرعة والغريبة قبل الساعة ١٢ بالليل ؟!

وامسك الطبيب بالتمثال وظل يقلبه بين يديه فى اعجاب وقال :

ـ التمثال ده قطعة فنية رائعة .. وصاحبه لف العالم كله تقريبا ، ويظهر انه اشتراه من اليابان أو من الصين نفسها .

ـ الجريح ده إسمه ايه ؟

ـ أسمه « سموينج » وعرفنا من الاوراق الرسمية ، انه عنده بنت فعلا ، لكن البوليس ما لقهاش فى بيت أبوها . وما عرفناش نوصل لها . والغريب ان بنته مش موجودة فى البيت من زمن طويل ..

ـ يا ترى مين بنته دى ؟ وهى فين دلوقت ؟



البقية فى العدد القادم

"نعيمة" وعزيزة !














ايمان
في
عاصفة
على الجليد
قصة شائقة طويلة
حافلة بالمغامرات
والبطولة والاسرار
يقدمها
سمير
ابتداء من : العدد القادم

اليتيم الأعرج



ملخص : « سامى » صبى يتيم أعرج يعيش فى مؤسسة للأيتام . وقد فكر الاستاذ « صادق » مدير المؤسسة فى اقامة سباق بينه وبين صديقه الاستاذ « ممتاز » يخصص دخله لمساعدة أمثال « سامى » . ولكن الجمهور لم يقبل على السباق فقام « عصام » صديق « سامى » بالاعلان عن فارس مجهول سيدخل السباق ، وكان الفارس المجهول هو « سامى » ، واقبل الجمهور على شراء التذاكر ، وفى يوم السباق















لكن فين الفارس المجهول ؟













البقية فى العدد القادم

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة King Features



بدأت الحضارة بـ ... قارب
ان الحضارة ياصديقى هى معركة بين الانسان والطبيعة ، وكلما انتصر الانسان كلما زاد نصيبه من الحضارة ، والمحيطات والبحار والانهار تكون ٣/٥ الكرة الارضية ، وكان على الانسان لكى يتحضر أن يعرف كيف يعبرها ، وقد كانت معركته معها تشبه رحلة طويلة ، تعال نعرف تفاصيلها .
١ ـ أول قارب : لاشك ان الانسان فكر طويلا قبل ان يهتدى الى شكل أول قارب ، . ونحن نستطيع أن نخمن أن الانسان استخدم فى عبور الماء لاول مرة جذع شجرة واستخدم يديه فى التجديف . .
٢ ـ القارب ذو السنادات : ولكن الانسان لم يكتف بجذع الشجرة ، لقد فكر ثم قرر أن يفرغه من الداخل . وهكذا عرف الانسان أول قارب مجوف ، ولكى يحمى الانسان هذا القارب من الميل على أحد جانبيه ثبت جذعين صغيرين على جانبى القارب . . . .
٣ ـ سفينة القرصان : وبدلا من استعمال الذراع فى التجديف استعمل الانسان ذراعا من الخشب أى مجدافا . ولما لاحظ الانسان أن الريح لها دخل كبير فى سرعة القارب استعمل قطعة من القماش هى « الشراع » ، وكانت أول سفن تجمع بين «الشراع والمجداف» هى سفن قراصنة شمال أوروبا .
٤ ـ سفينة سانت ماريا : وفى عصر «كولومبس» اكتشف الانسان أن فى استطاعته الاستغناء عن المجاديف بزيادة عدد الاشرعة . ونرى نموذجا لهذه السفينة فى شكل سفينة « سانت ماريا » التى استعملها «كولومبس» فى رحلته . .
٥ ـ سفينة ميفلور : وتأكد الانسان أن باستطاعته زيادة حجم السفينة ، وهكذا بنى سفنا ضخمة جدا ، وهذه صورة للسفينة « ميفلور » التى ركبها عدد من المهاجرين الاوروبيين الى أمريكا .
٦ ـ سفينة قوس قزح : وبزيادة عدد الاشرعة أصبحت السفن الشراعية سريعة جدا ، وهذه صورة للسفينة الامريكية « قوس قزح » وهى أسرع سفينة شراعية فى التاريخ . . .
٧ ـ السفينة التجارية (كليرمونت) : وانتصر الانسان انتصارا تاما على الطبيعة عندما اكتشف السفينة التى تسير بالبخار وقد صنعها « روبرت فلتون » الامريكى ، وكان الناس عندما يشاهدونها يجرون من الخوف لانها تمشى بلا أشرعة
٨ ـ السفن الحربية المدرعة : وكانت أول سفينتين حربيتين صنعتا فى العالم هما « صندوق الجنة » و « ميرماك » ، صنعتا من الخشب ثم كسيتا بصفائح الصلب .

مسابقة الوطن العربى

مسابقة فى ثمانى حلقات
جوائزها ١٠٠٠ جنيه

ياصديقى ...

ان مسابقة الوطن العربى تهدف الى اختبار معلوماتك عن بلادنا العربية . وهذا الاختبار يقع فى ٨ حلقات . فاقرأ شروط المسابقة واشترك فيها لتفوز ولتثبت أنك مواطن عربى صالح . وقد نشرنا حتى الآن ٦ حلقات وهذه هى الحلقة السابعة ...

شروط المسابقة

أولا : لابد من الاشتراك فى الثمانى مسابقات دفعةواحدة

ثانيا : سيوزع مع العدد « ٢٠٠ » وهو الثامن والاخير من المسابقة استمارة خاصة ليدون فيها الاصدقاء اجاباتهم عن اسئلة المسابقة باقسامها الثمانية

ثالثا : مع كل عدد من الاعداد الثمانيةالخاصةبالمسابقة سينشر « كوبون » يحمل رقما كالكوبون الموجود مع هذا الكلام ويجب على كل مشترك ان يرفق الكوبونات الثمانية بالاستمارة التى سيدون فيها اجاباته

رابعا : كل استمارة غير مرفق بها الكوبونات لن يلتفت اليهـا

خامسا : ترسل الاستمارة بعد ملئها ومعها الكوبونات الثمانية على العنوان الاتى :
دار الهلال ـ مجلة سمير ـ بوستة مصر العمومية

سادسا : يكتب على الركن الايسر من الظرف عبارة « مسابقة الوطن العربى »

سابعا : اخر موعد لتلقى الاجابات هو : ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٠.

ثامنا : تظهر نتيجة هذه المسابقة فى العدد الصادر فى ٢٠ مارس سنة ١٩٦٠.

تاسعا : تذكر الا ترسل اجابتك الان انتظر حتى تصلك الاستمارة فى الاسبوع الثامن ، أى فى العدد ٢٠٠ وتدون الحل عليها

الجوائز

ـ ٥ تذاكر لخمسة متسابقين من خمس بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون ثلاثة ايام فى ضيافة مجلة « سمير » وتحت رعايتها .

ـ تذكرتان لمتسابق من القاهرة ومرافق له لزيارة دمشق .

هناك ٥٠٠ جائزة اخرى كل منها هدية ثمينة لباقى الفائزين

٥٠٠ جائزة أخرى

١٠٠ جائزة كل منها مجلد « ميكى » عام ١٩٥٩

٥٠ جائزة كل منها « خريطة البلاد العربية »

١٠٠ جائزة كل منها كتاب « رياسل »

١٠٠ جائزة كل منها كتاب « جمال عبد الناصر »

١٠٠ جائزة كل منها كتاب « عشرة ايام مجيدة » .

٥٠ جائزة كل منها كتاب « الجمهورية العربية المتحدة » .

كوبون
مسابقة الوطن العربى
الحلقة السابعة

الحلقة السابعة من المسابقة

هذه هي الحلقة السابعة من مسابقة « الوطن العربي » وهي مكونة من ٥ أسئلة تتعلق كلها بدولة عربية واحدة حاول أن تعرف خريطة هذه الدولة لتتمكن من الاجابة على الاسئلة الاربعة التالية ..



١ ـ هذه هي خريطة الدولة العربية حاول ان تعرف ما هي ؟

***

١   ٢   ٣



كويت

٢ ـ أى علم من هذه الاعلام يمثل هذه الدولة ؟

***

أى شيء من هذه الاشياء تشتهر هذه الدولة بانتاجه ؟



النسيج   البترول   السيارات

***

٤ ـ أى مدينة من هذه المدن هى عاصمة هذه الدولة ؟

٥ ـ هل هذه الدولة: ملكية أو جمهورية أو امارة ؟

الكويت ـ بوبيان ـ القليعة

فى العدد القادم

الحلقة الأخيرة من : مسابقة الوطن العربي

داخل العدد إستمارة للإجابة على أسئلة المسابقة

أحرص على أن تطلبها من البائع

لاتدع الفرصة تفوتك فى المسابقة الكبرى التى تبلغ جوائزها ١٠٠٠ جنيه

وتمنياتى لك يا صديقى بالفوز


الشبح
ولصوص الماس


ملخص : غرقت سفينة فى البحر الاحمر ، وكان فى خزانتها ماس ثمنه ٣ ملايين جنيه . وقرر الشريران « جاد » و « حجازى » الاستيلاء على الماس ، فتظاهرا بتصوير فيلم تحت الماء ، واشركا معهما البطلة « هيفاء » دون ان تعرف حقيقة غرضهما . ولكنها بدات تشك فيهما ، واخذت تراقبهما سرا . ونزل الشريران الى السفينة الغارقة ، وحطما الخزانة ، وسرقا الماس ، واحس بهما رجال خفر السواحل فانزلوا غواصين لفحص الخزانة ، وكان الشريران يفحصان الماس فى يختهما


الماس زى ماهو ياحجازى ثروة قيمتها ٣ مليون جنيه ؟


وفجأة انحرف الزورق بشدة
ياه ! كنا ح نصطدم بالعوامة دى ياجاد ؟


ياه ! الحق ياحجازى !


إيه اللى حصل ياجاد ؟
مفاجأة ! هيفاء معانا فى القارب !


إنت بتعملى إيه هنا ؟ إيه اللى جابك ؟
انت بتسألنى كلمات ؟ أنا عرفت كل حاجة !


وفى تلك الأثناء كان غواصا خفر السواحل يفحصان الخزانة ..


... وبعد لحظات أخذا طريقهما إلى الخليج ..


لقينا باب الخزانة مفتوح والخزانة فاضية !

اقلب الصفحة


كده ، يعنى خدعونا بحكاية الغيم وسرقوا الخزينة ؟
القيادة دلوقت تقول عننا إيه ؟


إبعتوا رسائل لاسلكية إلى كل جهة بالقبض على ركاب القارب ؟


إلى كل دوريات البر والبحر ، وإلى شرطة المدينة .. مطلوب القبض على زورق بخارى فيه رجلان وامرأة الزورق يتجه إلى الجنوب .. انتظروا التفاصيل ..


زورق بخارى فيه رجلان وامرأة ، يتجه جنوباً ... إنتظروا التفاصيل ...


اتصرف بسرعة ياجاد الموقف حرج ؟
كل قوات الحكومة بتطاردونا من كل جهة ، تفتكرى أعمل فيكى إيه دلوقت ؟
إرمونى فى البحر ، واخلصوا منى ؟











حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة King Features





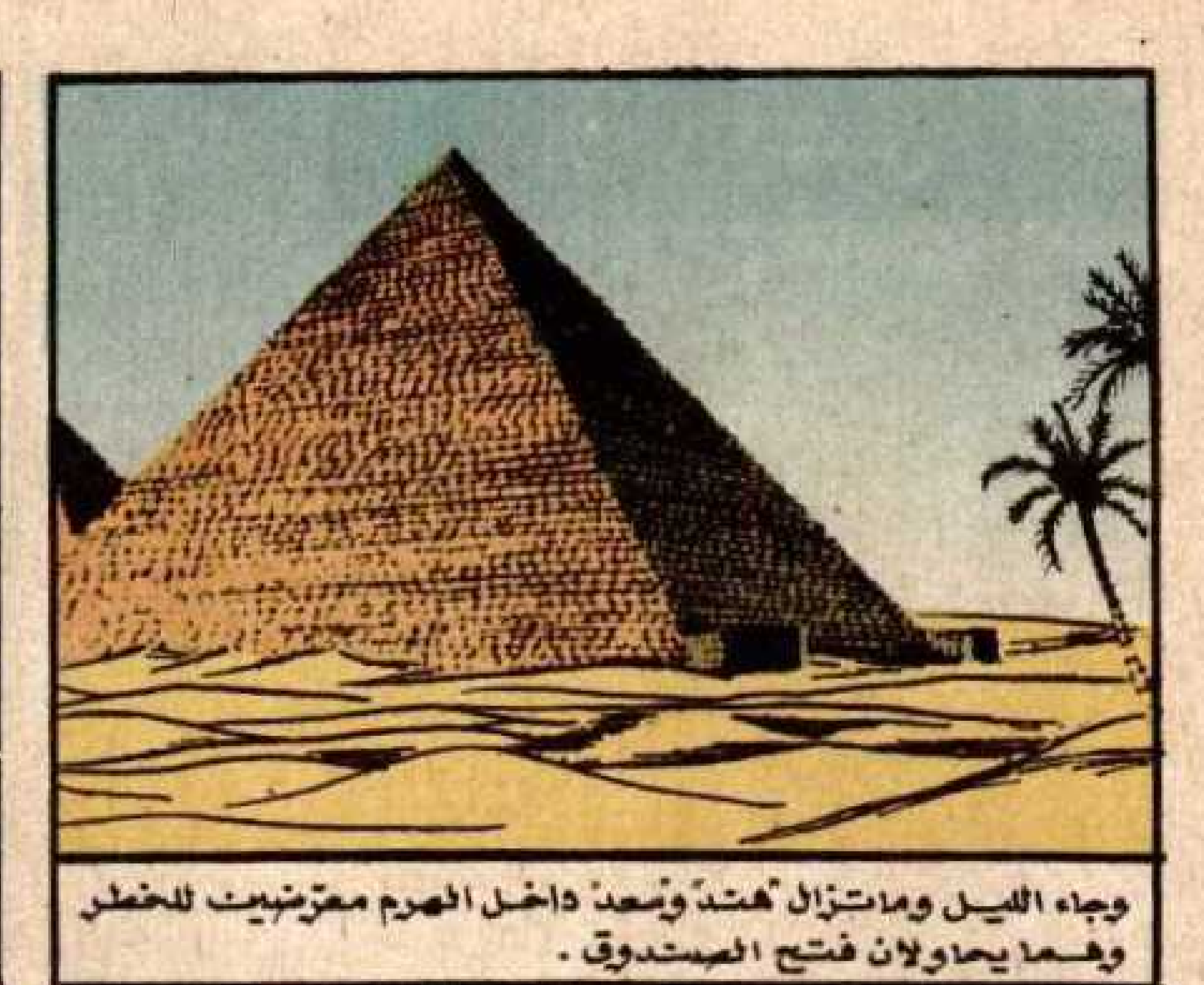
ملخص : سرق لصان تمثال الملكة الذهبية من المتحف وشاهدتهما « هند » وشقيقها « سعد » ، واتضح ان التمثال الاصلى موجود بهرم « خفرع » وبجانبه كنز وأسرع الشقيقان الى الهرم ، وفى الداخل كان هناك شخص ذو لحية يراقبهما ، فاغلق عليهما الباب واصبحا سجينين










وجاء الليل ومازال "هند" و"سعد" داخل الهرم معرضين للخطر
وهما يحاولان فتح الصندوق .


الصندوق مفتوح ، لكن غطاه
تقيل جدا !


ياللا نفتحه سوا !


اهو انفتح !
يا ... ه !


دى ثروة ! دى
حاجات مدهشة !
فعلا !


فيه مراية جميلة
خالص !
ونفير مدهش !
البقية فى العدد القادم



ملخص : تراهن « فوج » ، وهو شاب ثرى انجليزى على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما . وبدأ الرحلة مع تابعه الظريف « باسبارتو » على ظهر السفينة « مونغوليا » ، ووصلت السفينةالى « السويس » . وفى الميناء نزل « باسبارتو » لياخذ تاشيرة على جواز سيده من القنصلية الانجليزية فالتقى بالمخبر «فيكس» الذى جاء للبحث عن لص سرق بنك انجلترا . ولاحظ « فيكس » شبها بين أوصاف « فوج » على الجواز ، وأوصاف اللص المطلوب القبض عليه ، فاراد ان يتاكد ، فقال « لباسبارتو » يجب ان يحضر سيدك ليثبت شخصيته للقنصل ..

الفصل الخامس

وفى اللحظة التى ذهب فيها « باسبارتو » الى الباخرة لاستدعاء سيده « فوج » ، اتجه « فيكس » الى مكتب القنصلية الانجليزية وقابل القنصل ، وقال له :

ـ « عندى أسباب اقوى تجعلنى اعتقد ان اللص الذى سرق الخمسة والخمسين الف جنيه من بنك انجلترا موجود بين ركاب الباخرة « مونغوليا » . وسيحضر الآن هنا للتأشير على جواز سفره . فأرجو ان ترفض التأشير على الجواز »

فسأله القنصل :

ـ « لماذا ؟ »

فأجاب البوليس السرى :

ـ « أريد ان امنعه من السفر ، حتى يأتينا أمر القبض عليه من « لندن » » .

فقال القنصل :

ـ « أنا لا استطيع الامتناع عن التأشيرة »

وقبل أن يتم القنصل جملته ، سمع طرقا على الباب ، ودخل « فوج » ومعه « باسبارتو » .

وانزوى « فيكس » فى ركن مظلم من الغرفة وكان طول الوقت يحملق فى « فوج » .

وقدم « فوج » جواز سفره الى القنصل وبعد ان قرأ القنصل ماجاء فى الجواز سأل « فوج » :

ـ « هل أنت « فيلياس فوج » ؟ »

فرد « فوج » قائلا : « نعم ، وهذا هو تابعى ، وهو رجل فرنسى اسمه «باسبارتو»

ـ « وانت قادم من « لندن » ؟ »

ـ « نعم » .

ـ « والى أين انت ذاهب ؟ »

ـ « الى « بومباى » . واريد من سيادتك التأشير على جواز سفرى لاثبات اننى مررت « بالسويس » » .

ـ « حاضر » . وكتب القنصل تاريخ اليوم على الجواز ، ووقع بامضائه ثم ختمه بخاتم القنصلية الرسمى .

ودفع « فوج » الرسم الخاص بالتأشيرة وانحنى رأسه للقنصل محييا وغادر المكتب يتبعه « باسبارتو » .

وهنا برز « فيكس » من الركن الذى كان منزويا فيه ، وسأل القنصل :

ـ « مارأيك فيه ؟ » .

فأجاب القنصل قائلا : « ان مظهره ومسلكه يدلان على انه رجل محترم شريف . »



فناوله « فيكس » ورقة وقال له : « اقرأ أوصاف الشخص المتهم بالسرقة » .

وبعد أن قرأ القنصل الاوصاف سأله « فيكس » :

« ألا تعتقد أن « فيلياس فوج » يشبه اللص تمام الشبه ؟ »

فقال القنصل : « أعتقد هذا ، ولكنك تعلم أن أوصاف الناس كثيرا ماتتشابه . »

وأسرع « فيكس » بالخروج للبحث عن «باسبارتو» ، ومن حسن حظه انه وجد « باسبارتو » بمفرده فى الميناء ، وكان « فوج » قد عاد الى الباخرة .

وقال له «فيكس» : « الآن بعد ان انتهيت من التأشيرة على جواز السفر ، اظن انك ستتجول فى المدينة . »

فقال « باسبارتو » : « هذا صحيح ، فاننا نحتاج الى بعض الاشياء ، فقد غادرنا لندن على عجل ولم نحضر معنا كل ما يلزمنا » .

— « اذن انت مستعجل ؟ »

— « لست أنا ، ولكن سيدى هو المستعجل فقد عاد من ناديه الساعة الثامنة من مساء يوم الجمعة الماضى ، وبعد ثلاثة ارباع الساعة كنا فى القطار » .

— « ولكن الى اين سيذهب سيدك ؟ »

— « انه ينوى الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما . ويقول : انه تراهن على القيام بهذه الرحلة . ولكن بينى وبينك أنا لا أصدق هذا الكلام . فلابد ان هناك سرا . »

— « لابد ان سيدك غنى جدا لينفق على هذه الرحلة »

— « انه غنى جدا فعلا . وهو يحمل معه مبلغا كبيرا من المال كله أوراق مالية جديدة وينفق المال باسراف . فقد وعد ربان الباخرة « مونغوليا » بمكافأة مالية كبيرة اذا وصلت الباخرة الى « بومباى » قبل موعدها » .

وكان « فيكس » يستمع الى كل هذه المعلومات وهو فى سرور بالغ ، فان ترك لندن بسرعة عقب حادث السرقة ، والمبلغ الكبير الذى يحمله « فوج » ، والرغبة فى الوصول الى بلد بعيد بسرعة ، وقصة الرهان المختلقة كل هذه المعلومات أكدت « لفيكس » أن « فوج » هو لص البنك ولا احد غيره .

وكان « فيكس » يفكر فى كل هذه الاشياء عندما سأله « باسبارتو » عن حانوت يشترى منه بعض القمصان ، فأشار الى احد الحوانيت

وبعد أن شكره « باسبارتو » فى أدب استأذن « فيكس » بسرعة وذهب الى مكتب التلغراف ، وارسل الى بوليس لندن هذا التلغراف :

من « السويس » الى « لندن »

الى « روبان » ، مفتش البوليس العام سكوتلانديارد

عثرت على لص البنك ، « فيلياس فوج » .

ارسل بسرعة امر القبض عليه .

فيكس بوليس سرى

البقية فى العدد القادم

"عادل" والكنز المدفون



ملخص : سافر « عادل » و « باسم » الى معسكر المدرسة الصيفي الذى أقيم بقرب عزبة الشيخ « حماد » بالفيوم تحت اشراف الاستاذ « مجدى » . ووقعت هناك عدة حوادث سرقة ، اعتقد الصديقان أنها من تدبير «الشديد» الوصي على زميلهما « فخرى » الذى كان يطمع في الحصول على كنز مدفون ، وحضر الضابط للقبض على «الشديد» وعصابته ، واستدعى الشيخ « حماد » خفر عزبته .






















وفى صباح اليوم التالى ...
أهلاً عادل .. أهلاً باسم . إنتم جيتم فى الوقت المناسب بعد لحظة ها نطلع الكنز !


حاسبوا .. على مهلكم شوية !


ياه ! الصندوق مليان دهب !
والكنز عمر الواحد ماكان يحلم بيه


وأقيمت حفلة تكريم للأصدقاء.
عاوز أقول لكم إن الفضل فى عثورنا على الكنز ده يرجع لكم !
وخصوصاً عادل وباسم !


ويسرنى أن أقدم لكم التحف دى تذكار واعتراف بالجميل.


متشكرين خالص ياشيخ حماد !
فى الواقع ، دى كانت مغامرة لطيفة لنا !


أنا عاوز أكلمك بخصوص قدرى يا أستاذ مجدى . أنا والست بتاعتى مارزقناش بأولاد .. وعلشان كده اتفقنا إننا نتبنى قدرى.


تعيش معانا يا قدرى زى ابننا بالظبط !
صحيح ! مش معقول !


أنا مش مصدق إن الآلام اللى شفتها إنتهت .. وإن بقالى أم وأب بيحبونى خالص
إنتهت



هام جدا

الى قرائنا الاعزاء ...

– نرجوكم كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالحبر ، وبخط واضح .
– لابد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .
– على كل صديق أن يكتب اسم والده ومهنته .
– كل صديق يرغب فى الاشتراك ، يبعث بحوالة بريدية الى بريدية الى قسم الاشتراكات والا ضاعت نقوده .

نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم .

***

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..

نأسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف ، والذين يبعثون الينا بصورهم ، فقد قررنا الغاء هذين الركنين

– الاصدقاء الذين ارسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يبعثون الينا بعناوينهم لترد اليهم الصور ..

– اما هواة ركن التعارف ، فستتولى المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

س ١ : كيف خرج الريس « طورخان » من السجن بعد أن قبض عليه فى جزيرة الكنز ؟

س ٢ : هل يمكن أن تصدر «سمير» مرتين فى الاسبوع

مجدى صالح الدياسطى

ج ١ : لقد امضى مدة العقوبة فى السجن ثم خرج مرة اخرى ولم يأخذ درسا مما حدث له ، فوقع مرة اخرى فى شر اعماله

ج ٢ : كل حاجة ممكنة، لكن «السمير» يفضل أن تصدر مجلته مرة واحدة فى الاسبوع ، ليزداد شوقكم ، ولهفتكم الى مجلته .

***

س : اذا كان الفائز فى مسابقة الوطن العربى من الاقليم المصرى ، هل يسافر الى القاهرة ، أو الى عاصمة عربية أخرى ؟

محمد نبيل كمال

ج : الفائز من الاقليم المصرى سيسافر الى دمشق .

***

س : هل صحيح أن جوائز المسابقات تكون من نصيب أصحاب وأقارب «سمير» فقط ؟

حسين رجب عبد الرحمن

ج : هذا طبعا غير صحيح . بل ان الجوائز تكون بالقرعة من بين الاجابات الصحيحة للمسابقة .

ماذا يحيرك
تجيب عليها ماما لبنى

انى فتاة فى السابعة عشرة من عمرى سمينة للغاية ، ورجلى اليمنى بها ضعف ومشيتى غير طبيعية ، ولذا فاننى أخجل من السير فى الشارع . فماذا أفعل ؟

امال علوى – القبة

السمنة الزائدة غالبا مايكون سببها سوء النظام الغذائى ، وعلاجها الوحيد الاقلال من الدهنيات ، مثل اللبن والجبن والسمن واللحوم الدهنية ، والاقلال أيضا من السكريات ، ومن النشويات مثل الارز والخبز . ونصيحتى لك بالاكثار من الخضروات المسلوقة ، أو السلطات ، بحيث لا تملئين معدتك بها ثم تتممين وجبتك بأكل لحوم مشوية او مسلوقة . والامر يحتاج الى بعض الوقت . اما مسالة رجلك هذه ، فقد تفيدك التمارين الرياضية ، ولكن لا تهتمى كثيرا بهذا النقص البسيط ، وعوضيه بتفوقك العلمى والادبى ، وكم من أشخاص نبغوا بفضل عاهة أو نقص معين فيهم .

انى رفيع وطويل ، والعب رياضة ، ولكنى أريد أن أكون سمينا . فماذا أفعل ؟

م. ك . ب

رفيع ، وطويل . وتلعب رياضة كثيرا ! هذا ما تصف نفسك به ياصديقى ولكن هل هذه مشكلة ؟ ربما يمكننى أن افيدك أكثر ، لو ارسلت لى مقياس طولك ، ووزنك ، وعمرك بالضبط لكى أحكم اذا كانت حالتك من النوع الذى يحتاج الى فحص طبيب أخصائى فى امراض الغدد . أو هى فى حدود طبيعية وانت تبالغ فى أهميتها ، وتتصور انها مشكلة عويصة .

انى كثيرا ما أمرض باللوز ، فهل هناك علاج ، أو لابد من عملية ؟

ك. ف. ر

انصحك بازالة اللوزتين خصوصا اذا كانتا من الضخامة بحيث تعوقان التنفس الطبيعى او كانتا من نوع يتكرر التهابه كل أسبوع ، أو حتى كل شهر . ولا تترددى فى اجراء العملية ، وهى بسيطة اذا عملت بواسطة أخصائى معروف . وتمنياتى لك بالشفاء .

ردود سريعة

الى الصديقة منى جانورى : وضح لى من رسائلك انك رقيقة للغاية وسريعة التأثر ، ولكن احساسك هذا نتيجة لعدم ثقتك بنفسك . اتصلى بمديرة مدرستك ، وخاصة انها انسانة نبيلة ، رحيمة – كما تقولين – وأنا واثقة من أنها ستساعدك فى تكوين صداقات كثيرة ، ويوم تشعرين بحب زميلاتك ، ستتخلصين من احساسك هذا نهائيا .

الى الصديق ع.ع.ب : انى أنصحك بأن تستريح قليلا ، بعد عودتك من المدرسة ، ثم تبدأ المذاكرة ، وهذا هو أنسب وقت ، حتى تتمكن من النوم مبكرا . وقد وضح لى من رسائلك انك شديد الخجل ، ولذا تتعثر فى الكلام أمام مدرسك . انك تحتاج الى الشعور بالثقة بالنفس ، فما دمت واثق من مذاكرتك لدروسك ، فلا داعى لأن تكون مترددا أو خائفا أمام مدرسك

الى الصديق بولس بطرس : دروس الجغرافيا والتاريخ بالذات تحتاج للمذاكرة أكثر من مرة ، حتى تستطيع أن تتذكر أسماء البلاد ، والمواقع . ذاكر ، وابذل أكبر مجهود ، وبلاش كسل .

كوبون نادى «سمير» رقم ١٢٥

رسـالة سريـة الى اعضـاء نادى سمير

غدعهل ـ بفغغغل ـ
بفظلعى ـ لىظكب ـ
عظقصوظ ـ غش ـ غص
غن ـ عى ـ عر ـ بقغع
ى ـ لذنل ـ قهوغه ـ
ىل ـ هوب ـ غزلذلذث
ـ بوهطصعب ـ ىضغ
لغج ـ اتبدج ـ زعى ـ
رفسشط ـ هظ ـ غذغ
نذرك ـ بدنغسى ـ ردع
ى ـ وزظ ـ عهىشلبم
ظ ـ غزغظزج ـ قطلص

س ١ : متى يصدر كتاب « باسل » الثانى ؟

س ٢ : كم ثمن مجلد « سمير » ؟

س ٣ : من هو « باسل » ؟ وهل يمكن أن تكون جميع صفحات الحلقة ملونة ؟

محمد . ج . م

جـ ١ : نرجو أن نتمكن من اصداره فى اقرب فرصة . وسنعلن عن ذلك فى حينه .

جـ ٢ : مجلد السنة الاولى ثمنه جنيه واحد ، أما مجلدا السنة الثانية والثالثة ، فكل منهما ثمنه مائة وعشرون قرشا فقط .

جـ ٣ : «باسل» كشاف شجاع، يهوى الرحلات ، والاشتراك فى المغامرات وهو يهدف دائما الى تحقيق غرض نبيل ، فيساعد الضعيف ، ويحاول اظهار الحق، ويساعد العدالة فى القبض على المجرمين . أما أن تصدر جميع صفحات الحلقة بالالوان ، ففى ذلك صعوبة كبيرة ، نظرا لطريقة الطباعة فى المجلة .

***

س : هل «تهته» شقيق «سمير» ؟

مصطفى محمد فوائد

جـ : أولاد عم

***

س : كيف يمكننا الحصول على العدد ١٩٣

محمد سليمان ـ مامون نجيب سميرة الطبرى ـ فرج زكى الحلفاوى

جـ : ابعثوا الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ، بطابع بريد قيمته خمسة قروش . وذلك فى رسالة مسجلة .

***

س : كيف يمكنى الاشتراك فى مسابقات « سمير » ؟

رضا محمود

جـ : اعرف الحل . وابعث به مرفقا بالكوبونات ، وبالاستمارة الخاصة بالمسابقة ، فى رسالة مغلقة الى مجلة سمير .

قصة كفاح "ليلى دوس" بقية

هذا على أسرتى ؟ وكيف أحصل على موافقتها ؟ وكنا فى زمن لا يؤمن كثيرا بجهاد المرأة وخاصة فى الميادين الاجتماعية ثم أن لدى من المال ، ما يغنينى عن الجهاد . ولكنى ، كما قلت لك ، لم أكن أحب حياة المجتمعات والنوادى ، (والصالونات) فصممت وقررت أن أعلن رغبتى فى الاشتراك فى انشاء جمعية تحسين الصحة وأخيرا حصلت على موافقة اسرتى .

وبدأنا ـ وكنا مجموعة من سيدات المجتمع ، تخرجن من معاهدهن العليا ، بدأن فى انشاء جمعية للعناية بمرضى السل ، أطلقنا عليها اسم : الجمعية النسائية لتحسين الصحة !!

صعوبات ومشاكل

ـ طبعا ، كل مشروع يلقى فى أوله بعض الصعوبات فاحكى لى عن بعضها .

ـ كانت أول صعوبة هى اعلان الفكرة للناس ، وقد كنا فى زمن متزمت . فقوبلنا وخاصة من الرجال (بتريقه) وسخرية كبيرة جدا ، ولكننا صمدنا ، وسمعنا كلاما كثيرا بعضهم كان يقول :

ـ لما نشوف ، آخرتها . يمكن موضة جديدة :

والبعض الآخر يقول :

ـ شوية ستات فاضية عاوزة تضيع وقت ، وتتسلى وطبعا ده غير اللى قالوا :

ـ ده كلام فارغ ، كله مجرد سعى وراء الشهرة ، ونشر الصور فى الجرائد .

ولكن ، هؤلاء الرجال أنفسهم الذين قابلونا بالسخرية أعتز اليوم باحترامهم . انهم انفسهم الذين سخروا ، وهم أنفسهم الذين استبدلوا سخريتهم باحترام ، وتشجيع لنا ، وللفكرة . ففى كثير من الاحيان افتح ظرفا ، فأجد قرارا برفض مشروع معين وافتح ظرفا آخر ، فأجد حوالة قيمتها ١٠ قروش قيمة تبرع من عامل بأجره اليومى . يكفينى هذا التقدير من الناس

كلمة شخصية

ـ أشعر بأن قرائى الاعزاء ، يريدون منك كلمة موجهة اليهم شخصيا .

ـ الحياة جمالها فى التعاون والمحبة ، وليس من الضرورى أن تكون مساعدتك لغيرك كبيرة بالعكس ، ممكن تحافظ على كتابك ، وتقدمه هدية لطفل من مدينة تحسين الصحة . ممكن تمتنع مرة فى الاسبوع عن أكل الفاكهة ، أو الخبز ، وتقدم نصيبك لطفل من أبناء مدينة الصحة ، وممكن ـ اذا كنت قادرا ـ أن تضع طفلا من مدينة الصحة تحت رعايتك ، تزوره وتعطيه كتبك ، ملابسك القديمة تشترى له الفاكهة ، تقدم له كل ما تستطيع من جهد ومال وعطف ومحبة . أى شىء كان بسيطا ، فمدينة تحسين الصحة نفسها ، بدأت برأسمال قيمته ٧٠ قرشا ٧٠ قرشا عملنا بها « طبق عدس » .

ـ عجيبة ! مدينة تحسين الصحة بدأت حياتها «بطبق عدس » ما قصة هذا الطبق؟

ـ أولا ، شرفينا بزيارتك وأنا احكى لك هنا « فى الهرم » قصة « طبق العدس » .

وخرجت ، من عند « ليلى دوس » ، « الانسانة » الكبيرة القلب ، الحنون ، الام خرجت بعد أن وعدتها بزيارة مدينة تحسين الصحة ، وأعدكم اكتب لكم فى الاسبوع القادم قصة هذه المدينة التى بدأت حياتها بـ «طبق عدس» .

نبيلة راشد



إبتداء من
أول فبراير
هدية رائعة
مع كل عدد
يقدمها
ميكي
أطلب هدية عدد فبراير
"كاب" جميل بالألوان
هدية من
مجلة
ميكي
بنفس الثمن ٤
الهدية مع العدد


thebabypirate


سمير